

VOORWOORD

Hallo Fanclubleden

De nieuwe fanclubkrant is weer uit en is weer in jouw bezit. Zo gemakkelijk zal het echter het volgende jaar niet meer voor de leden gaan. Hierover kan je meer lezen in de fanclubkrant. Met de nodige moeite hebben we weer een fanclubkrant kunnen vullen. De nodige moeite zit hem niet in het feit dat er geen nieuws over Gilgamesj is, maar dat we het moesten hebben van jullie ingezonden stukken. Gelukkig kregen we op onze oproep enkele reacties en die hebben we dan ook in deze krant geplaatst. Hoe dichterbij het einde van dit jaar komen, hoe groter de kans wordt dat de fanclub er mee gaat stoppen. Er zijn wel plannen om de fanclub op een andere wijze voort te zetten, daarover kan je elders in deze krant het nodige lezen.

De Gilgamesj fanclub is er voor en door de leden. Daarom zullen jullie de krant moeten samenstellen. Dat dat best gaat blijkt wel uit deze uitgave, waar al enkele fanclubleden zelf aan hebben meegewerkt.

Hoe meer reacties, hoe dikker de krant.

Laat de Fanclub niet BARSTEN, maar stuur ook een artikel in met je eigen gekozen onderwerp.

De redactie wenst jullie veel lees kijk en luister plezier en hoopt de komende maanden van jullie te horen of de fanclub wel of niet zal kunnen door gaan in het volgende jaar.

Fanclub redactie.

REAKTIE,S en / of artikelen sturen naar :



Halo Toos van Stijn.

Mijn naam is De Dapper Eddy en niet De Doffer Eddy zoals ik het fanclub

blaadje ontvang. Ik wou even reageren op jullie rubriek fanclub correspondentie daarin staat dat jullie geloven dat sommige tijdschriften voor de grap schrijven dat is niet zo bij ons en wij kregen ook geen E.P.. reden: Onlangs verscheen in het blad waarvoor ik schrijf een artikel over Gilgamesj deze had er eigenlijk al lang moeten instaan waar soms geen festivals, optredens of andere groepen die meer promotie materiaal geven voor. Ik kreeg van Bert Van Haerlem de bio een foto maar geen E.P. zelfs nog geen cassette. Iets voor nieuwjaar scheef ik terug met geld voor het lidmaatschap + met de vraag of jullie onze nieuwjaars actie of wilde steunen, we kregen echter niets eigenlijk stoorde het ons niet omdat we toch ons voorop gestelde doel ruimschoots bereikt hebben meer zelfs dan we konden hopen. Maar dat we zelfs nog geen briefje kregen vind ik overdreven. Je zult toch ook weten dat er in België geen postkantoren zijn waar Nederlandse zegels worden verkocht. Ik hoop dat jullie dit goed gelezen hebben en mogelijk als troost de nieuwe verzamelplaat van Rave-On waar jullie op staan zullen opsturen. Verder wens ik jullie veel succes en hoop eens een interview met jullie afdelen als je in België optreden. Hier heb ik nog enkele overblijfselen of fout gedrukte pagina's bijgevoegd die onze drukker soms over heeft.

P.S.: Mijn excuus voor het laat te reageren de laatste maanden had ik handen vol met 2 nieuwe exemplaren die we uitbrachten, Heavy Sound en examens op school.



De Dapper Eddy
(BRUCE-BRICE)

HALLO GILGAMESJ-FANCLUBLEDEN,

Drie maanden geleden verscheen de Fanclubkrant met daarin de aankondiging dat dit misschien het laatste jaar zou zijn van het bestaan van de Gilgamesj-Fanclub. Of dit inderdaad het geval zal zijn is nog niet helemaal zeker maar het zal in ieder geval het laatste jaar zijn in deze opzet. Van buitenaf zijn enkele reacties bij de Fanclubredactie binnengekomen met de mededeling dat men wel wil meewerken bij het samenstellen van de Fanclubkrant. Sjoerd Korving, bij velen van de lezers wel bekend ivm zijn bezigheden betreffende de Mercyfull Fate Fanclub, heeft zich ook bereid verklaart een aantal artikelen te schrijven voor de Gilgamesj-Fanclubkrant. Daar Sjoerd echter niet alle optredens zal kunnen bijwonen, zullen dus een groot aantal artikelen geschreven worden over optredens van andere bands. Ook uit België, waar Gilgamesj trouwens nog steeds niet heeft opgetreden, zijn er enkele toezeggingen gedaan om artikelen te schrijven voor de Gilgamesj-fanclubkrant. Dit houdt dus tevens in dat er ook over Belgische Hardrock en HM zal worden geschreven. Als alles dus doorgang zal vinden, houdt dat dus in dat de Gilgamesj-Fanclubkrant zich meer gaat concentreren op het totale aanbod van in Nederland en België aanwezige Hardrock en dus niet meer alleen nieuws over Gilgamesj zal gaan brengen. Natuurlijk blijft Gilgamesj wel voor op staan, en zal ook van uit het Gilgamesj-homefront veel te lezen blijven. Een tweede grote verandering in de opzet van het blad zal de financiële afwikkeling zijn. Tot op heden bedroeg het lidmaatschap 10 PIEK per jaar, met als garantie dat de krant 4 keer per jaar in je brievenbus zou verschijnen. Het volgende seizoen, wordt er geen fanclubcontributie meer gevraagd, maar zal de krant ook niet meer naar je worden opgestuurd. De fanclubkranten zullen tijdens optredens gratis worden verstrekt, dus alleen de bezoekers van de concerten kunnen in het bezit komen van de krant. Tevens zal de krant worden opgestuurd tegen vergoeding van de verschuldigde porto kosten, indien dat gewenst blijkt door een aantal fans die de optredens niet kunnen bezoeken maar wel de krant willen lezen.

BAKEL / HEERLEN

Gilgamesj heeft het voor de vakantie aardig druk gehad, wat resulteerde in het verkrijgen van 2 optredens in één weekend, namelijk een optreden in FUSE te BAKEL en in het Jongeren Centrum Ja let op GILGAMESJ te HEERLEN .

Het optreden in Bakel zal ik kort over wezen, dat verliep nl. uitstekend, het publiek was zo enthousiast dat enkele dames van de bandleden de P.A. boxen vast moesten houden, anders was de hele handel om gesodemieterd (Danje wel DAMES) Maar nu komt het, we hadden aan de leiding van de FUSE gevraagd of we daar konden blijven overnachten het geen werd goed gekeurd.

Iedereen had voldoende materiaal meegenomen om de nacht goed door te komen, (nou ja iedereen) de één zijn teddy, de ander zijn speen en nog een zijn pij..... verdomme alweer kwijt. Je zult wel begrijpen dat er van slapen weinig is gekomen, de één profiteerde er van dat hij die avond niet hoefde te rijden en nam één pilsje meer of moet er nog een nulletje achter, ik dacht het wel.

Als je vergeten bent je pompje mee te nemen kan een nacht ook heel lang duren en wie was er zijn stopje kwijt ? (PRIJSVRAAG) Nou zo kan ik de hele nacht wel door gaan maar ik heb mijn rust ook nodig.

Onder het motto s,avonds kerel s,morgens ook een vent, werden we wakker. Sorry dames, s,avonds dame s,morgens ook een wijf werden we wakker.

Niet allemaal even vlot natuurlijk, maar dat begrijp je wel. Nadat we de bus hadden geladen vertrok de hele kolonne richting Heerlen, waar we op een festival moesten spelen. Het gehele gebeuren zou in de openlucht plaatsvinden, maar aangezien het weer niet zo meespeelde, verhuisde het hele gebeuren naar binnen.

Het was een zeer afwisselend gebeuren er speelde namelijk van alles wat, Punk, New Wave, Hard Rock wij dus en het hoofdstuk was een STEELHAND.

Wij waren als tweede band aan de beurt, voor ons speelde een New Waveband die kwalitatief best wel goed speelde, al was het mijn smaak niet.

Nadat we onze spullen hadden opgebouwd, werden we aangekondigd door één of andere halve gare dichter die het volgens zijn ei-

HARDROCK



03451
19196

01828
10061

In ons vorige nummer konden jullie al uitgebreider kennis maken met de Nederlandse formatie GILGAMESJ. In dit nummer een vervolg op dit artikel. Eerst wel even een rechtzetting: Gitarist Henny Van Santen is vrij kort na de opnames van de "Take one" mini elpee met zijn muzikale activiteiten gestopt en vervangen door Stanley Sanders. De bezetting van GILGAMESJ ziet er dus zo uit:

Frank Van Stijn	: zang + strings
Stanley Sanders	: gitaar + zang
Gerry Den Hartog	: gitaar
Hans Laponder	: drums
Jan Vos	: bas

Hier volgt de bespreking van alle Gilgamesj-vinyl:
METAL CLOGS -verz.LP:

"Ticket to heaven" opent met een korte solo en vervolgt dan heavy. Je hoort echter goed dat de groep nog wat meer ervaring moet opdoen, de solo is zeer goed maar de zang is wat minder.

"Heavy duty" is veel beter (Let wel op, ik beweert zeker niet dat "Ticket to heaven" een zwak nummer), de melodie is hier weer wat mislukt.

TAKE ONE miniLP:

"Revolution" toont al meteen de kwaliteiten van de groep; alle foutjes die op de verzamel elpee nog aanwezig waren zijn nu verdwenen! Alleen de 'chorus' is nog wat kramachtig. De solo is prachtig!

"Headshaker" heeft een sterk begin en is voor de rest ook zeer goed. Dit nummer beukt er weer lustig op los. De 'chorus' is hier heel goed verzorgd. Hier valt weer maar eens op hoe mooi gecoördineerd Gilgamesj speelt.

"Oppression" toont weer alle Gilgamesj-kwaliteiten en dit nummer is weer een hoogvlieger!!!

MAAR: Het beste werd tot laatst gespaard:

"Daybreak" is één van de beste ballades aller tijden! Het is bijzonder melodieus en is toch ruig, alle commentaar is hier overbodig, dit is een meesterwerkje!

Koop die mini-elpee, als je hem ooit tegen komt!!!

(Al is het maar om die prachtige ballade gehoord te hebben!)



Eindelijk is dan na de mini LP. "Take One" weer een nieuwe plaat verkrijgbaar met daarop natuurlijk GILGAMESJ.
 Rave-On heeft een verzamel LP uitgebracht met daarop de zeven meest succesvolle bands die bij deze maatschappij platen hebben opgenomen en hebben uitgebracht.
 Na Metal Clogs en Take One is dat voor Gilgamesj dus de derde keer dat men bij Rave-On op het zwarte vinyl staat.
 Naast Gilgamesj staan Mercyful Fate, Astaroth, Evil, H-Bomb, Sortilege en Crossfire garant voor een uitstekende LP.
 De hoes van de LP is een schitterend stukje werk geworden, wat mij betreft zelf de mooiste hoes die ik gezien heb bij het Rave-On label.

Een misschien wel negatief feit aan de LP is dat hij weer wordt gedistribueerd door Bertus Holland, wat al vaker het gevolg heeft gehad dat hij voor de fans bijna nergens te koop is geweest.
 Misschien valt het dit keer wel mee.
 Mocht je de LP willen kopen en kan je hem nergens in een platenzaak in jou omgeving vinden, schrijf dit dan naar ons dan zorgen wij dat je hem wel in je bezit krijgt.
 Let dus de komende tijd op de hoes zoals je hem op de hiernaast staande pagina ziet.
RAVE-ON HITS HARD en ik mag wel zeggen **ERG HARD** deze keer.
 Een klasse LP..... **KOPEN DUS !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**



RAVE-ON
HITS HARD



Het is inmiddels alweer zo lang geleden dat ik de datum ben vergeten. In elk geval speelde Gilgamesj voor het eerst in een echte zaal in Leerdam, dit alles op initiatief van jongeren actief die met deze avond in de roos bleken te schieten. Vooraf was er wat negatieve publiciteit door de liberale jongeren, VVD balletjes, die beweerden dat men in Leerdam niet op een jongerencentrum zat te wachten en al helemaal niet op dat bandje dat in Berenschot zou komen spelen. Toch werd dit concert voor de band één van de meevallers van '85, een goed concert, een voor Leerdam goede opkomst en vooral een enthousiast en levend publiek. Als support-act had men Hammer onder het stof vandaan gehaald, die voor het eerst sinds twee jaar weer eens op de planken stonden. En eerlijk is eerlijk deze jongens gaven er blijk van de nodige vorderingen gemaakt te hebben, een beter samenspel meer variatie in de nummers, nog steeds matige maar wel sterk verbeterde zang. Neem daarbij een leuke presentatie en het feit dat de meeste covers verdwenen waren en we kunnen spreken van een leuk opwarmertje. Eén nummer leek trouwens af en toe wel veel op 'Daybreak' maar dat zullen we ze maar vergeven. Wist je overigens dat er nu ook al een band is die 'Daybreak' heet, en dat dit nummer onlangs ook op de Rave-On Hits Hard verzamel LP terecht is gekomen, die zelfs de Kerrang news columns haalde. Over het eigenlijke Gilgamesj optreden hoef ik eigenlijk weinig te zeggen daar jullie er allemaal zelf bij waren, of bij moesten zijn. Dit was één van de betere optredens van dit jaar, met een leuke sfeer en een goed hardrockpubliek. Tevens leek het wat op een reünie van iedereen die wat met Gilgamesj te maken heeft gehad in het verleden want er waren veel bekende gezichten te ontdekken. Dit was geldof ik ook het eerste optreden waarbij oudgitarist Hennie sinds z'n vertrek vorig jaar zijn gezicht weer eens om de hoek stak. Het was wel duidelijk dat de liberale jongeren ongelijk hadden met hun uitspraken in de pers, er is wel degelijk behoefte aan rockconcerten in Leerdam. Waar ook behoefte aan is is dat de fans eens laten weten dat ze niet de hele dag op hun luie reed zitten en eens een stukje sturen naar de fanclubredactie of meedoen aan een prijsvraag. Of zijn jullie allemaal van die posers en dooie figuren. De fanclub is er voor jullie, zorg dat ie er blijft. Laat het b.v. weten als je in je vakantie de mini LP ergens bent tegengekomen, ik heb hem tot nu toe gesignaleerd in Frankrijk, België, Duitsland en Zwitserland. Je hoeft overigens niet persé iets over Gilgamesj in te sturen, een verhaaltje over een concert waar je heen bent geweest of een leuke LP die je gekocht hebt kan ook al aardig zijn.

Bert vanlaarlem

eigen wel zeer goed deed. Nou en dan de beuk er in, we openden met Oppression en bij het tweede nummer vlogen de stoppen er uit. Nadat dat nog een paar keer gebeurde besloten ze maar om op krachtstroom over te gaan, hetgeen je ook nodig heb bij Hard rock (POWER) niet waar. Onze muziek bleek in de smaak te vallen van het in grote getalen opgedraafde publiek, iets waar je ook niet zeker van bent met een dergelijk festival. Het swingde en headbangde er dapper op los en wij niet minder, al hadden we er een zware nacht op zitten, maar als het publiek meewerkt, zijn we altijd bereid ons in het zweet te werken (voorwat hoort wat) Natuurlijk kon een toegift niet uitblijven en werd Ticket to Heaven ten gehore gebracht. Limburgers zijn gezellige mensen en dat bleek ook wel. Nadat we wat uitgerust waren liepen we nog wat rond aten en dronken nog wat en gingen naar het bandje kijken dat na ons speelde waarna de gehele kolonne weer richting huis keerde. Het was een lange trip, zodat we onderweg nog even een restaurant aandeden, welke achteraf trouwens niet zo geweldig bleek te zijn. De heldere kippensoep had meer weg van bronwater, terwijl de op de menu kaart aangekondigde diverse groentes alleen uit geraspte worteljes bleek te bestaan. Nee een doorsnee Fritezaak in Nederland verkoopt beter spul, dus de volgende keer gaan we weer gewoon naar Patatje van Adtje. Nou dat was het dan wel, we kunnen wel stellen dat we twee zeer geslaagde optredens hebben gehad en wat het aller belangrijkste is, het was reuze gezellig.

Frank van Stijn

